الخطّ العربيّ

للصفِّ الخامسِ الابتدائيّ

الفصلُ الدراسيّ الأوّلُ

طبعة ابتدائية 1437هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ معزِّ الإسلام بنصره، ومُذلِّ الشركِ بقهره، ومصرِّف الأمور بأمره، ومستدرجِ الكافرين بمكره، الذي قدّر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبةَ للمتقينَ بفضلِه، والصلاةُ والسلام على من أعلى اللهُ منارَ الإسلام بسيفِه.

أما بعد:

فإنه بفضل الله تعالى، وحسن توفيقه تدخل الدولة الإسلامية اليوم عهداً جديداً، وذلك من خلال وضعها اللبنة الأولى في صرح التعليم الإسلامي القائم على منهج الكتاب، وعلى هدي النبوّة وبفهم السلف الصالح والرعيل الأول لها، وبرؤيةٍ صافية لا شرقيّة ولا غربيّة، ولكن قرآنية نبوية بعيداً عن الأهواء والأباطيل وأضاليل دُعاة الاشتراكية الشرقيّة، أو الرأسمالية الغربيّة، أو سماسرة الأحزاب والمناهج المنحرفة في شتّى أصقاع الأرض، وبعدما تركت هذه الوافدات الكفرية وتلك الانحرافات البدعية أثرها الواضح في أبناء الأمة الإسلامية، نهضت دولة الخلافة -بتوفيق الله تعالى- بأعباء ردّهم إلى جادّة التوحيد الزاكية ورحبة الإسلام الواسعة تحت راية الخلافة الراشدة ودوحتها الوارفة بعدما اجتالتهم الشياطين عنها إلى وهدات الجاهلية وشعابها المهلكة.

وهي اليوم إذ تُقدم على هذه الخطوة من خلال منهجها الجديد والذي لم تدخر وسعاً في اتّباع خطى السلف الصالح في إعداده، حرصاً منها على أن يأتي موافقاً للكتاب والسنة مستمداً مادته منهما لا يحيد عنهما ولا يعدل بهما، في زمن كثُرَ فيه تحريف المنحرفين، وتزييف المبطلين، وجفاء المعطلين، وغلوا الغالين.

ولقد كانت كتابة هذه المناهج خطوة على الطريق ولبنة من لبنات بناء صرح الخلافة وهذا الذي كُتِب هو جهد المُقِل فإن أصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمنا ومن الشيطان والله ورسوله منه بريء ونحن نقبل نصيحة وتسديد كل محِب وكما قال الشاعِر:

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا   قد جلَّ من لا عيب فيه وعلا

(وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين)

المحتوى

المقدمة

يُعدُّ الخطُّ علماً، وذلك لأنّهُ يعتمد على أصول ثابتة وقواعد دقيقة، تستند إلى موازين وضعها الأقدمون، لذا وُضِعت لهُ مؤلفات كثيرة، بحثت أسسهُ وقواعدهُ، وأُدخل كمادةٍ دراسية في حقل التعليم، لأنَّ هذه القواعد العامة في الخط لا تختلف من خطاط لآخر، كذلك لا يصل الإنسان إلى إجادة هذا العلم، إلاّ إذا درس أُسسهُ وقواعدهُ، لأنَّ محورهُ الجمال في التعبير، يتوخاهُ ويهدف إليهِ، كما يتطلب استعداداً فنياً، يقوم على دقة الملاحظة والانتباه والقدرة على المحاكاة والمشابهة، وهي أمور صحيحة في هذا العلم.

ويما أنَّ لكلِّ نوع من أنواع الخط قواعد خاصةً بهِ إلاّ أنَّ قواعد خط الرقعة تمتاز بالبساطة والوضوح، وهو خالٍ من التشكيلات أي (الحركات)، فهو من أبسط أنواع الخطوط، والملاحظ فيه أنَّ جميع حروفه سهلة قاعديًا ومسارُها على السطرِ لا ينزل عنه إلاّ حروف (ج، ح، خ، ع، غ، م). ولأهمية هذا الخط وجمالهِ وُضِعَ كمادة لطلبة الصف الخامس الابتدائي. إذ قُسِّمَتْ المادة إلى قسمين: الأول: الخطّ، وتضمن (الكلمات وبعدها الجمل) وأُردِف كل منهما بتدريبات وواجبات بيتية ليتم تدريب الطالب في هذه الدروس لتحسين كتابته الاعتيادية.

أمّا القسم الآخر: الزخرفة، إذ تضمن تكوين الوحدة الزخرفية من الأشكال الهندسية مع التلوين.

الأهداف التربوية

1- تعويد الطلبة على السرعة في الكتابة مع الدقة.
2- تعويد الطلبة على دقة الملاحظة والانتباه والقدرة على المحاكاة والمشابهة.
3- تعليم الطلبة كيفية تكوين الوحدة الزخرفية من الأشكال الهندسية مع التلوين.

التوجيهات والإرشادات

هذه توجيهات وإرشادات للمعلم:

1- على المعلم أن يهيئ للدرس من خلال خطة يومية ويبدأ بشرح الدرس بأسلوبٍ سهلٍ ومتلائمٍ مع قدرات الطلبةِ ومراحلهمِ.

2- يستخدم المعلم اللوحة وسيلةً تعليميةً خلال عرض الدرس مع تسطير اللوحة لتوضيح الحروف الصاعدة والنازلة عن السطر.

3- يستخدم المعلم الأقلام الملونة لتوضيح الدرس.

4- يستخدم المعلم البطاقات التعريفية الملونة للكلمات أو لنماذج الزخرفة وبحجم مناسب.

5- على المعلم أن يكلِّف الطالب بالواجبات البيتية ومتابعة ذلك.

6- على المعلم المحافظة على قواعد خط الرقعة من خلال الكتابة بتناسق حجم الحرف ورسمه بصورة صحيحة وكذلك الاهتمام بالزخرفة عند رسم الأشكال الزخرفية.

7- للمعلم حرية اختيار الألوان المناسبة للموضوع الزخرفي دون الخروج عن أصل الأنموذج.

8- الاهتمام بالطلبة المتميزين وتشجيعهم.

9- يؤكد المعلم على التأني والصبر أثناء الكتابة.

10- يوجّه المعلم الطالب إلى الجلسة الصحيحة خلال الكتابة ورسم الزخرفة والتأكيد على مسكة القلم وعلى النظافة عند تنفيذ العمل.

11- الإكثار من التمرينات التي تعمل على تقوية اليد واكتساب المهارة.

12- اعتماد قلم الرصاص أثناء الكتابة مع الدقة.

13- يشير المعلم إلى أن بعض الحروف متشابهة من حيث الرسم لكنها تختلف من حيث إضافة النقاط لها مثل حروف: (الباء والتاء والثاء) ، (الجيم والحاء والخاء) ، وهذا ينطبق على الحروف الأخرى المتشابهة.

نبذة مختصرة عن نشأة الخط العربي والزخرفة الإسلامية

يعد اختراع الكتابة من أهم المبتكرات فهي الوسيلة التي نقلت المجتمعات من ظلام العصور القديمة إلى نور التمدن والتحضر والاستقرار، ومما لا شك فيه أنَّ الحروف العربية لم تظهر دفعة واحدة إلى الوجود، وإنّما مرت بمراحل تطويرية.

وإنَّ الخط العربي من الخطوط الحية ومن الوسائل التي تؤدي أغراضاً عدة ، والكتابة العربية هي الوسيلة التي دوّن بها القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والكتابة العربية حفظت لنا تأريخنا الإسلامي العريق.

لقد كان للخط العربي والزخرفة الإسلامية رحلةٌ طويلةٌ استغرقت قرونًا عديدة اتسم الخط العربي فيها بالنمو والتطور منطلقًا من بلاد اليمن باتجاه الجزيرة العربية ليمر بمدن ومراكز مهمةٍ ومتميزةٍ، ثم استقر الخط العربي على أنواع معروفةٍ وشائعةٍ كخط الرقعة والديواني والكوفي والتعليق والنسخ والجلي ديواني والثلث والإجازة.

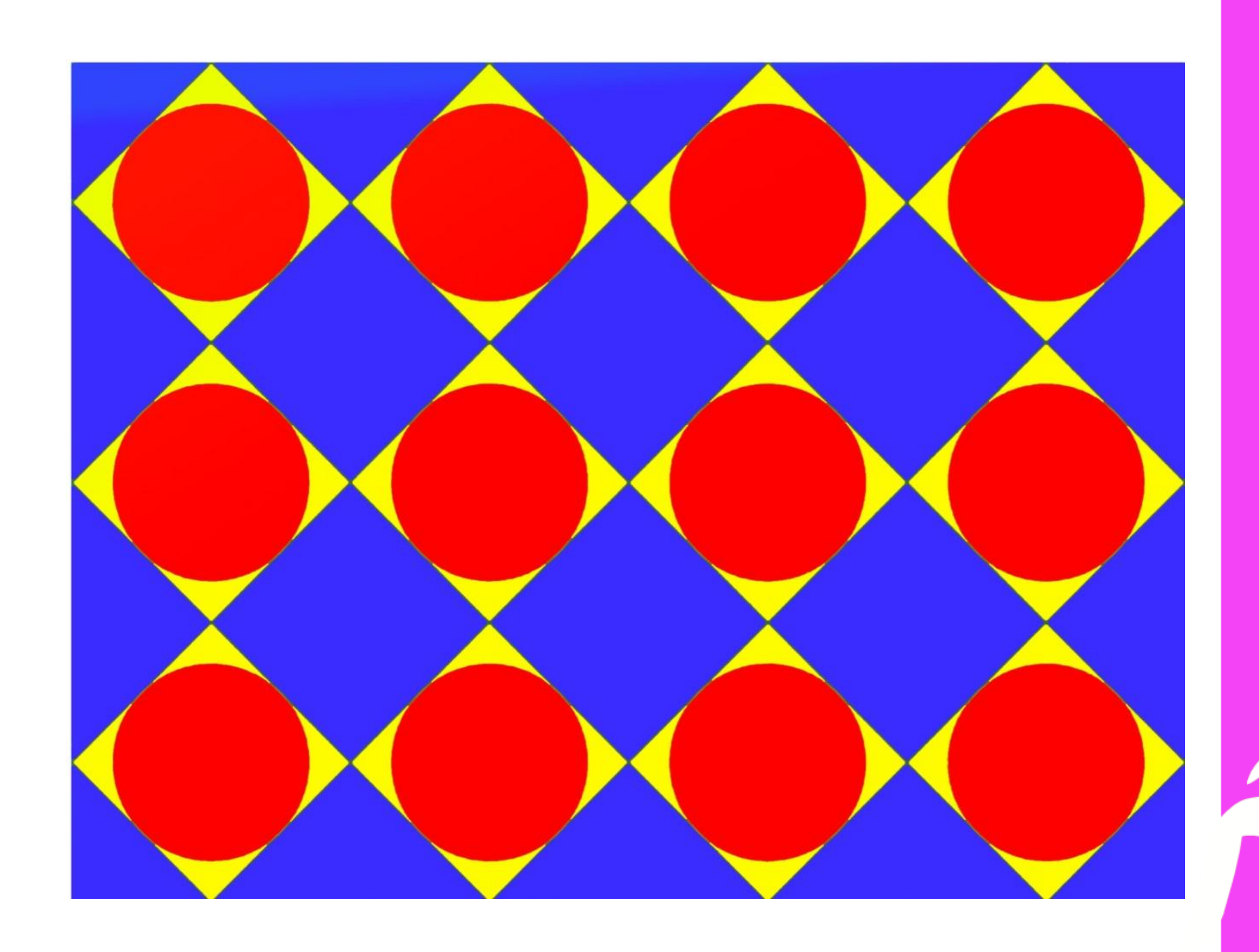
وخط الرقعة موضوع منهجنا ويُعَدُّ من أسهل الخطوط وأوضحها وأوسعها انتشارًا وله جمالية متميزة ، ويبدأ كل متعلم به، وهو سهل الكتابة وبخاصه الكتابة الاعتيادية وله مميزات عديدة منها السرعة والاختزال والمساحة ويمتاز أيضاً بجماله واستقامته وبعده عن التعقيد، وهو خالٍ من التشكيلات أي (الحركات) وسمي بهذا الاسم نسبة إلى قطعة الورق الصغيرة اللطيفة التي كانت يكتب عليها.

أما الزخرفة الإسلامية فقد ازدهرت وأصبحت لها مدارس واتجاهات في أوج ما وصلت إليه الخلافة الأُموية والعباسية من تطور وعمران، إذ اعتنى المسلمون بالبحث والابتكار وبقواطع الزوايا أو المداخلة والتكرار والأشكال الهندسية لتحقيق مزيد من الجمال الرصين مثل الدوائر المتماسة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة فضلًا عن أشكال المربع والمثلث والمعين، وتعددت الهندسة البنائية في العمارة الإسلامية بأشكال وأنماط وألوان متعددة مستمدة من الموروث الحرفي الذي تتميز به البلدان المختلفة من العالم الإسلامي. وهذا ما ظهر جلياً في الأندلس بعد الفتح من فن العمارة العربية الجميلة.

نموذج من خط الرقعة لسورة من القرآن الكريم



نموذج من الزخرفة



كتابة الكلمات حسب قواعد خط الرقعة

الدرس الأول

الموضوع / كلمات

رب أب أخ الأُرحام رابح

رب أب أخ الأُرحام رابح

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر.
- أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- أنْ يرسم الطالب حرف الباء مقلوبًا لاتصاله بحرف نازل في كلمة (رابح).
- أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

رب أب أخ الأرحام رابح

الموضوع / كلمات

الدرس الثاني

اقرأ آداب حق الأخلاق دين

اقرأ آداب حق الأخلاق دين

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر.
- أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- أنْ يرسم الطالب حرف الألف باستقامة دون ملامسة السطر.
- أن ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

اقرأ آداب حق الأخلاق دين

الموضوع / كلمات

الدرس الثالث

رحيم هدى طالب أيوب عربي

رحيم هدى طالب أيوب عربي

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

رحيم هدى طالب أيوب عربي

الموضوع / تكوين الوحدة الزخرفية

الدرس الرابع

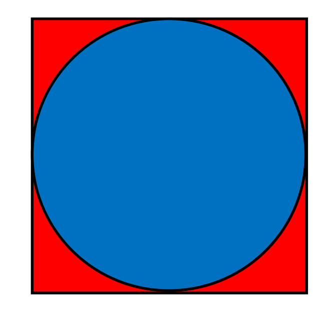
الهندسية من رسم:

(دائرة داخل مربع) مع التلوين

الخطوة الأولى

الخطوة الثانية تكوين الوحدة الزخرفية
(دائرة داخل مربع)

الخطوة الثالثة التلوين



التنفيذ داخل الصف

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (دائرة داخل مربع) وبحسب خطوات الصفحة السابقة .
- ✓ أنْ يلون الطالب الوحدة الزخرفية .

تدريبات (واجب بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (دائرة داخل مربع) وبحسب خطوات الدرس الرابع .

الموضوع / كلمات

لدرس الخامس

أم كرام غني فاروق هدف

أم كرام غني فاروق هدف

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

أم   كرام   غني   فاروق   هدف

الموضوع / كلمات

الدرس السادس

للّٰه ثوب حديث شيخ إسلام

للّٰه ثوب حديث شيخ إسلام

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرف اللام في كلمة: (لله) فاللام الأولى تكتب من الأعلى الى الأسفل أما الثانية فتكتب من الأسفل الى الأعلى.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

لله	ثوب	حديث	شيخ	إسلام

الموضوع / كلمات

الدرس السابع

قرآن قائد سبّح سالم جهاد

قرآن قائد سبّح سالم جهاد

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرف الباء مقلوبًا في كلمة (سبح) لاتصاله بحرف نازل .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرف الحاء بشكل مثلث في كلمة (جهاد) لاتصالها بحرف نازل .
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

قرآن	قائد	سبّح	سالم	جهاد

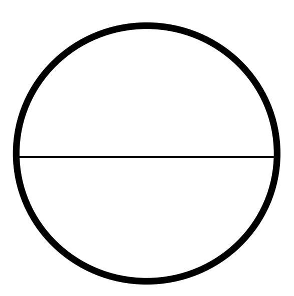


الموضوع / تكوين الوحدة الزخرفية الهندسية

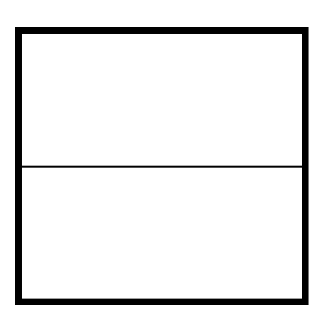
الدرس الثامن

من رسم: (قطر الدائرة والمربع)

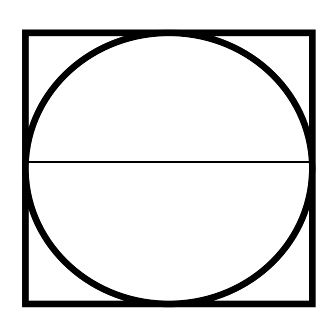
مع التلوين

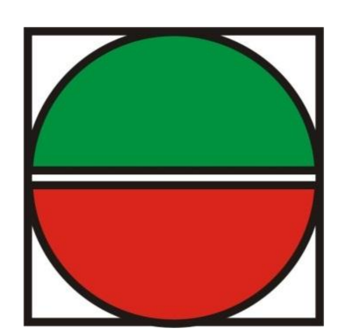


الخطوة الأُولى



الخطوة الثانية تكوين الوحدة الزخرفية
(رسم قطر الدائرة والمربع)





الخطوة الثالثة التلوين

التنفيذ داخل الصف

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (قطر الدائرة والمربع) على السطور أعلاه وبحسب خطوات الصفحة السابقة .

تدريبات (واجب بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (قطر الدائرة والمربع) على السطور أعلاه وبحسب خطوات الدرس الثامن .
- ✓ أنْ يلون الطالب الوحدة الزخرفية .

الموضوع / كلمات

الدرس التاسع

حزام صاروخ كريم عادل رماية

حزام صاروخ كريم عادل رماية

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

حزام صاروخ كريم عادل رماية

الموضوع / كلمات

الدرس العاشر

الرحمن المدينة مكارم الصدق

الرحمن المدينة مكارم الصدق

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

الصدق	مكارم	المدينة	الرحمن

الموضوع / كلمات

الدرس الحادي عشر

الجوار خطبة البغدادي الخلافة

الجوار خطبة البغدادي الخلافة

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

الجوار خطبة البغدادي الخلافة

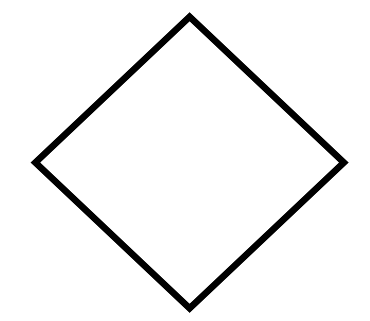


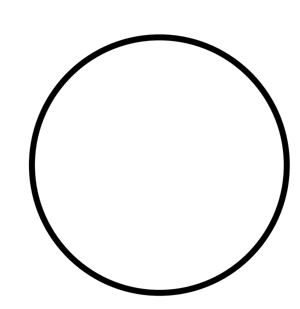
الموضوع / تكوين الوحدة الزخرفية الهندسية

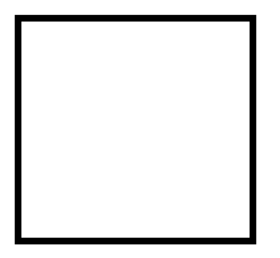
الدرس الثاني عشر

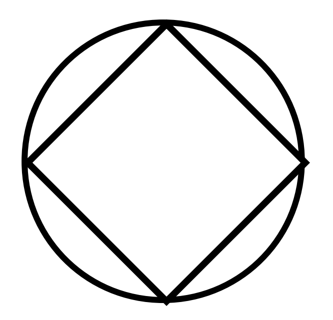
من رسم: (معين داخل مربع)
و (معين داخل دائرة) مع التلوين

الخطوة الأولى

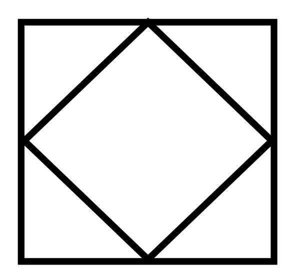


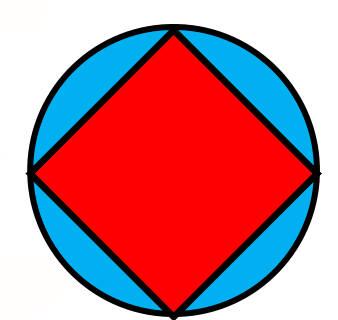




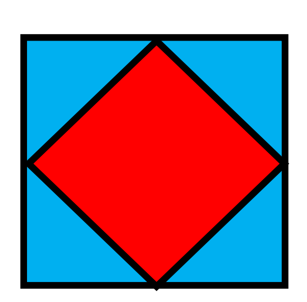


الخطوة الثانية تكوين الوحدة الزخرفية
من رسم(معين داخل مربع)
و (معين داخل دائرة)





الخطوة الثالثة
التلوين



التنفيذ داخل الصف

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (معينًا داخل مربعٍ) و(معينًا داخل دائرةٍ) وبحسب خطوات الصفحة السابقة.

تدريبات (واجب بيتي)

الأهداف السلوكية

1- أنْ يرسم الطالب الوحدة الزخرفية: (معينًا داخل مربعٍ) و(معينًا داخل دائرةٍ) وبحسب خطوات الدرس الثاني عشر.
2- أنْ يلون الطالب الوحدة الزخرفية

الموضوع / كلمات

الدرس الثالث عشر

تفكر السعادة الفتح عمر

تفكر السعادة الفتح عمر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

تفكر	السعادة	الفتح	عمر

الموضوع / كلمات

الدرس الرابع عشر

الخطاب النفس الأيوبي الصديق

الخطاب النفس الأيوبي الصديق

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتانٍّ وصبر .
- أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية .
- أنْ يرسم الطالب كأس حروف السين والياء والقاف تجلس نهاياتها على السطر .
- أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

تدريبات (واجب بيتي)

الخطاب النفس الأيوبي الصديق


تمت بحمد الله